

明志科技大學管理暨設計學院數位行銷設計學士學位學程課程綱要

課程名稱：(中文) 多媒體創作		開課單位	數位行銷設計學士學位學程	
(英文) Multimedia Production		課程代碼	307034	
可授課教師：				
學分數/時數	3/3	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	年級/學期	二/下
先修科目或先備能力：無				
課程目標：本課程將介紹各種「影像媒材」、「多媒體」與「新媒體」，同時帶領學生應用多媒材創作，同時藉由參照國內外優秀的作品，隨堂與同學們進行交換意見與討論其創作作品。除了增進同學技能之外，期待激發同學創作的靈感。				
教科書	(1) 《台灣裝置藝術 Since 1999-2001》姚瑞中 著，木馬文化出版，2002年。 (2) 《台灣當代美術大系—攝影與錄影藝術》王品驊 著，藝術家出版，2003年。 (3) 《台灣當代美術大系—科技與數位藝術》吳垠慧 著，藝術家出版，2003年。 (4) 《The Photoshop Book-影像特效》若揚其 譯，基華出版，2011年。 (5) 《數位藝術概論》葉謹睿 著，藝術家出版，2005年。 (6) 《電腦時代的藝術創作及文化潮流剖析》葉謹睿 著，藝術家出版，2008年。 (7) 《Les Nouveaux Médias dans l' art》(藝術中的新媒體)，Michael Rush 著，Thames & Hudson出版，2000年。。			
參考書	無			
E化教學平台	http://elearning.mcut.edu.tw/learn/index.php (E-learning)			
教學方法 (可複選)	<input type="checkbox"/> 理論講授、 <input checked="" type="checkbox"/> 實務講授、 <input checked="" type="checkbox"/> 個案分析、 <input type="checkbox"/> 企業參訪、 <input type="checkbox"/> 業師協同、 <input type="checkbox"/> 遠距教學、 <input type="checkbox"/> 分組實作、 <input type="checkbox"/> 課堂練習、 <input type="checkbox"/> 演講、 <input type="checkbox"/> 其它_____			
評量方法 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 筆試、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(作業)、 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告、 <input type="checkbox"/> 口頭簡報、 <input type="checkbox"/> 競賽、 <input type="checkbox"/> 其它_____			
課程綱要			培育之核心能力(請填代碼)	
單元主題	內容			
數位暗房	數位攝影作品賞析與應用 Photoshop 軟體操作與應用練習。		<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合	
數位彩繪	數位彩繪動畫作品賞析、1分鐘動畫短片練習。		<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合	

多媒體裝置	涵括機械動力、錄影、投影、電視、電腦等多媒體的裝置作品賞析。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
實務操練創作	協助實際創作多媒體裝置作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
評量方法：		
方式	內容	配分(%)
平時討論		20%
期中作業	期中 2 份創作作業	40%
期末作業	期末 2 份創作作業	40%
檢核標準：		
幾乎能展現：A~A+、能展現 75% 水準：B~B+、能展現 60% 水準：C~C+、僅能展現 60% 以下水準：F~D		

【請尊重智慧財產權，未經許可不得複製本課程內容】