

## 明志科技大學管理暨設計學院數位行銷設計學士學位學程課程綱要

課程名稱：(中文) 視覺溝通		開課單位	數位行銷設計學士學位學程	
(英文) Visual Communication		課程代碼	30703E	
可授課教師：依任課教師指定使用				
學分數/時數	3/3	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	年級/學期	三/下
先修科目或先備能力：無				
課程目標：視覺表達如同語言表達，好的溝通勝過千言。本課程介紹視覺理論、視傳感知理論，進而佐以多篇幅的設計編排案例，最後讓同學以實作的方式，加以應用表現。 學習目地：期望同學透過本課程之理論與案例，* 能對人腦視覺感知等運作有基本的概念。* 利用正確與錯誤的案例，增進對視覺閱讀與表達能力。* 藉由實作的練習，將來在實習報告、ppt 簡報、課外活動海報等編排設計，都能駕輕就熟地發揮。				
教科書	(1) 《視覺傳播 Visual Communication Images with Messages》，Paul Martin Lester 著，雙葉書廊出版，2003 年。 (2) 《視覺圖像與教學設計 Creating graphics for learning 》Linda L. Lohr 著，張明傑譯，心理出版社，2008 年。			
參考書	無			
E 化教學平台	<a href="http://elearning.mcut.edu.tw/learn/index.php">http://elearning.mcut.edu.tw/learn/index.php</a> (E-learning)			
教學方法 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 理論講授、 <input type="checkbox"/> 實務講授、 <input checked="" type="checkbox"/> 個案分析、 <input type="checkbox"/> 企業參訪、 <input type="checkbox"/> 業師協同、 <input checked="" type="checkbox"/> 遠距教學、 <input type="checkbox"/> 分組實作、 <input type="checkbox"/> 課堂練習、 <input type="checkbox"/> 演講、 <input type="checkbox"/> 其它_____			
評量方法 (可複選)	<input checked="" type="checkbox"/> 筆試、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(作業)、 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告、 <input type="checkbox"/> 口頭簡報、 <input type="checkbox"/> 競賽、 <input type="checkbox"/> 其它_____			
課程綱要			培育之核心能力(請填代碼)	
單元主題	內容			
人腦看見了什麼東西(一)	顏色、形式		<input type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合	
人腦看見了什麼東西(二)	深度、移動		<input type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合	
視覺傳播的感官與感知理論(一)	知覺理論		<input type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合	
視覺傳播的感官與感知理論(二)	三種符號 認知		<input type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合	

主題與背景的知覺原則	從案例看 1+1=3、主題背景	<input type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
字體與字體設計(一)	從案例看字型、各種字體	<input type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
字體與字體設計(二)	從案例看字體版面	<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
完形知覺原則(一)	從案例看封閉、連續、相似、遠近	<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
完形知覺原則(二)	從案例看經驗、隱喻、空間	<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
形狀工具(一)	從案例看形狀應用	<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
形狀工具(二)	從案例看向量與點陣	<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
高低層次的知覺原則(一)	從案例看區塊化	<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
高低層次的知覺原則(二)	從案例看提示、資訊圖層、平面	<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
對比、對齊、遠近與重複	從案例看對比、對齊、遠近與重複	<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
顏色、深度與空間	從案例看顏色、深度與空間	<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input checked="" type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
評量方法:		
方式	內容	配分(%)

課堂表現	上網時間、線上討論	10%
平時測驗	平常小測驗(計 15 次)	30%
期中作業		25%
期末作業		35%
檢核標準：		
幾乎能展現：A~A+、能展現 75%水準：B~B+、能展現 60%水準：C~C+、僅能展現 60%以下水準：F~D		

【請尊重智慧財產權，未經許可不得複製本課程內容】