

明志科技大學管理暨設計學院
數位行銷設計碩士學位學程課程綱要

課程名稱：（中文）互動與沉浸式設計專題		開課單位	數位行銷設計碩士學位學程	
（英文）Interactive and Immersive Design		課程代碼		
可授課教師：				
學分數/時數	3/3	☐ 必修 ☒ 選修	年級/學期	下學期
先修科目或先備能力：無				
課程目標：本課程旨在引領學生從「人本洞察」出發，掌握互動科技與沉浸式體驗（如AR/VR/MR、感測互動）的設計與應用。參考質性研究對行為觀察與世界觀養成的重視，本課程強調不僅是技術的堆疊，更在於培養學生深入觀察使用者在虛實整合環境中的心理與行為，學習如何運用創新技術解決複雜的行銷問題，並能產出具備感官體驗與社會影響力的整合性設計方案。				
教科書	自編教材			
參考書	無			
E化教學平台	http://elearning.mcut.edu.tw/learn/index.php (E-learning)			
教學方法 (可複選)	☒ 理論講授、 ☒ 實務講授、 ☒ 個案分析、 ☐ 企業參訪、 ☐ 業師協同、 ☐ 遠距教學、 ☒ 分組實作、 ☐ 課堂練習、 ☐ 演講、 ☐ 其它_____			
評量方法 (可複選)	☐ 筆試、 ☒ 實作(作業)、 ☒ 書面報告、 ☒ 口頭簡報、 ☐ 競賽、 ☐ 其它_____			
課程綱要			培育之核心能力(請填代碼)	
單元主題	內容			
沉浸式體驗導論	介紹虛擬、擴增與混合實境的原理；探討數位行銷與科技設計的整合思維。		☒ 整合數位行銷與設計專業知識之能力。 ☒ 運用數位工具與數據分析進行行銷設計之能力。	
互動技術與工具應用	學習運用各類數位開發工具、感測器或AI 算力，進行初步的互動原型設計。		☒ 結合創新思維與策略提出整合性行銷設計方案之能力。 ☐ 解決複雜行銷設計問題並兼顧永續與社會責任之能力。	
創新策略與敘事設計	結合創新思維，設計具備沉浸感的故事線與品牌策略，提出整合性行銷方案。		☒ 執行行銷設計專案管理並展現跨域協作與團隊合作之能力。 ☐ 掌握行銷設計趨勢與國際議題並持續自我學習之能	
國際趨勢與前瞻議題	掌握全球沉浸式設計趨勢（如元宇宙、NFT 應用等），培養持續追蹤國際議題之能力。			

互動設計專案實作	執行從需求診斷、原型到測試的專案管理，展現跨領域協作與團隊合作。	力。 ☐ 現人文關懷與社會影響力之能力。
社會責任與體驗倫理	探討沉浸式科技對身心健康的影響及資訊倫理，確保設計方案能兼顧永續與社會責任。	
評量方法：		
方式	內容	配分(%)
文獻分析	選定互動與沉浸式設計專題文獻進行評析，培養理論理解與批判能力。。	20%
設計實作	包含互動原型製作、整合行銷企劃書。	30%
期末專題報告	分組完成期末專題報告	30%
課程參與	課堂分組討論參與與回饋表現	20%
檢核標準：		
幾乎能展現：A~A+、能展現 75%水準：B~B+、能展現 60%水準：C~C+、僅能展現 60%以下水準：F~D		

【請尊重智慧財產權，未經許可不得複製本課程內容】