

明志科技大學管理暨設計學院數位行銷設計學士學位學程課程綱要

課程名稱：(中文) 數位攝影		開課單位	數位行銷設計 學士學位學程	
(英文) Digital Photography		課程代碼	30702S	
可授課教師：				
學分數/時數	3/3	<input type="checkbox"/> 必修 <input checked="" type="checkbox"/> 選修	年級/學期	一/下
先修科目或先備能力：無				
課程目標： 本課程不僅是一門帶領學生進行基礎攝影創作，同時藉由參照國內外的攝影作品，隨堂與同學們進行交換意見與討論作品。本課程旨在討論攝影的思潮和文化意義，透過經典理論的閱讀和照片個案的分析，並對於攝影史的巡禮或攝影技巧的傳授。				
教科書	(1) 《明室—攝影札記》Roland Barthes 著，許綺玲 譯，台灣攝影工作室，1997 年。 (2) 《影像的閱讀》John Berger 著，劉會媛 譯，遠流出版，1998 年。 (3) 《紀實攝影》Arthur Rothstein 著，李文吉 譯，遠流出版，1993 年。 (4) 《論攝影》Susan Sontag 著，黃翰荻 譯，唐山出版，1997 年。 (5) 《書寫攝影》郭力昕著，元尊文化出版，1998 年。 (6) 《台灣當代攝影新潮流》姚瑞中著，遠流出版，2003 年。			
參考書	無			
E 化教學平台	http://elearning.mcut.edu.tw/learn/index.php (E-learning)			
教學方法 (可複選)	<input type="checkbox"/> 理論講授、 <input checked="" type="checkbox"/> 實務講授、 <input checked="" type="checkbox"/> 個案分析、 <input type="checkbox"/> 企業參訪、 <input type="checkbox"/> 業師協同、 <input type="checkbox"/> 遠距教學、 <input checked="" type="checkbox"/> 分組實作、 <input type="checkbox"/> 課堂練習、 <input type="checkbox"/> 演講、 <input type="checkbox"/> 其它_____			
評量方法 (可複選)	<input type="checkbox"/> 筆試、 <input checked="" type="checkbox"/> 實作(作業)、 <input checked="" type="checkbox"/> 書面報告、 <input type="checkbox"/> 口頭簡報、 <input type="checkbox"/> 競賽、 <input type="checkbox"/> 其它_____			
課程綱要				
單元主題	內容	培育之核心能力(請填代碼)		
國內外 人像/人體 作品賞析	介紹國內外知名傳統人像/人體攝影作品。	<input type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合		
棚內 人像/人體 分組拍攝	在攝影棚內分組進行人像或人體拍攝。	<input type="checkbox"/> 專業知識 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合		
戶外人像/人體 分組拍攝	至戶外分組進行人像或人體拍攝。	<input type="checkbox"/> 專業知識 <input checked="" type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合		

國內外風景 (含建築) 作品賞析。	介紹國內外知名風景(建築)攝影作品。	<input type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
國內外靜物 /花卉(植物) 作品賞析	介紹國內外知名靜物攝影作品。	<input type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
國內外 紀實攝影 作品賞析	介紹國內外知名紀實攝影作品。	<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
國內外 觀念攝影 作品賞析	介紹國內外知名觀念攝影作品。	<input type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
中途曝光、傳統 針孔相機、寫意 派作品賞析以及 暗房處理	介紹國內外使用暗房沖印技巧的攝影作品。	<input type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
國內外數位攝影 作品賞析	介紹國內外經過電腦處理的數位攝影作品。	<input type="checkbox"/> 專業知識 <input type="checkbox"/> 團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 創新創意 <input type="checkbox"/> 問題解決 <input type="checkbox"/> 溝通表達 <input type="checkbox"/> 倫理態度 <input type="checkbox"/> 自主學習 <input type="checkbox"/> 跨域整合
評量方法：		
方式	內容	配分(%)
課堂參與討論		10%
期中作業	期中分組作業	40%
期末作業	期末獨立作業	50%
檢核標準：		
幾乎能展現：A~A+、能展現 75%水準：B~B+、能展現 60%水準：C~C+、僅能展現 60%以下水準：F~D		

【請尊重智慧財產權，未經許可不得複製本課程內容】