明志科技大學管理暨設計學院數位行銷設計學士學位學程課程綱要

課程名稱:(中文)影像剪輯與聲音設計			開課單位	數位行銷設計 學士學位學程
(英文)Image Editing and Sound Design			課程代碼	30702Z
可授課教師:				
學分數/時數	3/3	□必修 ■選修	年級/學期	二/上
先修科目或先備能力:無				
課程目標:本課程主要是研討影像剪輯與聲音設計概念,並延伸其影像與聲音創作的各種可能性。課程藉由實務了解操作練習,運用各式現代剪輯軟體,以學習精準地利用影像與聲音切換時間與空間關係,重新思索影像語言的未來。				
教科書	自製講義			
參考書	無			
E化教學平台	教學平台 http://elearning.mcut.edu.tw/learn/index.php (E-learning)			
教學方法 (可複選)	■理論講授、■實務講授、□個案分析、□企業參訪、□業師協同、□遠距教學、■分組實作、■課堂練習、□演講、□其它			
評量方法	□筆試、■實作(作業)、■書面報告、■口頭簡報、□競賽、			
(可複選) □其它				
四二十五	課程		培育之核心	能力(請填代碼)
單元主題	內容		■專業知識□團隊合作	
剪輯概念分析	剪輯的基礎材	既念切換空間與時間之分析與	■割新創意■問題解決	
	討論。		□溝通表達□倫理態度	
			□自主學習□跨域整合	
剪輯軟體與特效 運用				□識□團隊合作
	Adobe 剪輯車	饮體實物操作與練習 。	■創新創意 ■ 問題解決 □溝通表達□倫理態度	
			□海迪衣達□倫理思及 □自主學習□跨域整合	
聲音在影像的 功能分析	聲音在時間影像中的功能分析設計與呈現。			□識□團隊合作
			■創新創意■問題解決	
			□溝通表達□倫理態度	
			□自主學習□跨域整合	
無聲在影像的	1. th)hope	21 JA 1		□識□團隊合作
	無聲在時間影像中的特定解讀與功能之呈現。		■創新創意 ■ 問題解決 □溝通表達□倫理態度	
功能分析			□ □	
評量方法:				
方式		 内容	西	记分(%)
	112		40%	
期中專案			30%	
期末專案			30%	

檢核標準:

幾乎能展現: $A-\sim A+$ 、能展現 75%水準: $B-\sim B+$ 、能展現 60%水準: $C-\sim C+$ 、僅能展現 60%以下水準: $F\sim D$

【請尊重智慧財產權,未經許可不得複製本課程內容】